

Komm, lieber Mai, und mache

Sehnsucht nach dem Fröhlinge

Text: C. A. Overbeck

Musik: W. A. Mozart

Arr.: Joshua Bredemeier

1. Strophe

♩ = 62

Sopran
Komm, lie-ber Mai, und ma - che die Bäu me wie-dergrün, und lass mir an dem Ba - che die klei-nen Veil-chen

Mezzo
und lass mir an dem Ba - che die klei-nen Veil - chen

Alt

Tenor

Bass

8
S blüh'n! Wiemöcht' ich doch so ger - ne ein Veil-chen wie-derseh'n! Ach, lie - ber Mai, wie ger - ne ein

M blüh'n! Wie möcht' ich Ach lie-ber Mai, wie ger - ne

A Ach lie-ber Mai, wie ger - ne

T Ach lie - ber Mai, wie ger - ne

B Wiemöcht' ich doch so ger - ne ein Veil-chen wie - der-seh'n! Ach lie-ber Mai, wie ger - ne

Vorschau

15
S mal spa zie-reng'h'n! Zwar Win - ter - ta - ge

M ley le- den le-den dey-ja den ley le den den den oh - uh -

A ley le-den le-den dey dey-ja den ley le-den le-den ley den den oh - uh -

T ley le-den le- den le- den ja ley le- den le- den ley den den oh - uh -

B ley den ley den ley den ley den den de dm dm ba dm de dn